

The logo for Rome Video Game Lab is displayed in a pixelated, digital font. The word 'ROME' is in small red letters above 'VIDEO'. 'GAME' is in large white letters with a red outline, and 'LAB' is in large red letters below it. The background is a photograph of a modern building with a large circular dome, tinted in shades of purple and red.

# ROME VIDEO GAME LAB

## REGOLAMENTO PER PARTECIPARE ALLA SELEZIONE DELLE POSTAZIONI ESPOSITIVE GRATUITE DISPONIBILI PER ROME VIDEO GAME LAB 2024

### OGGETTO DEL REGOLAMENTO

Il presente regolamento fornisce le indicazioni utili e necessarie per partecipare alla selezione delle 20 postazioni espositive gratuite messe a disposizione per l'Indie Showcase di Rome Video Game Lab, il festival italiano che promuove il videogioco come prodotto culturale e sociale.

Il festival, promosso da Cinecittà e Fondazione Musica per Roma, avrà luogo presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone a Roma dal 25 al 28 gennaio 2024.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

Per partecipare alla selezione è necessario compilare in ogni sua voce il [seguito form](#) entro giovedì 30 novembre 2023. Le informazioni richieste sono indicate di seguito. Non verranno in alcun modo prese in considerazione candidature che non siano complete delle informazioni richieste.

- Nome dello studio di sviluppo
- Indirizzo e città di provenienza
- P.IVA (qualora presente)
- Nome e cognome del referente dello studio
- Indirizzo email del referente
- Numero di cellulare del referente
- Titolo del videogioco candidato
- Descrizione del videogioco candidato
- Sito internet del videogioco candidato
- Descrizione dello studio di sviluppo
- Logo del videogioco candidato
- Logo dello studio candidato
- Cover/artwork del videogioco candidato (formato 1920x1080 pixel)
- 3x screenshot del videogioco candidato (formato 1920x1080 pixel)
- Link YouTube del trailer in alta definizione (o gameplay trailer) del videogioco candidato

PROMOSSO DA

**CINECITTÀ**



PRODUZIONE ESECUTIVA



CON IL SUPPORTO DI





## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

L'organizzazione di Rome Video Game Lab valuterà tutte le candidature ricevute e determinerà a proprio insindacabile giudizio a quali studi di sviluppo assegnare le postazioni espositive gratuite sulla base dei criteri indicati di seguito.

- Sarà data priorità ai prodotti pubblicati di recente o la cui pubblicazione è prossima.
- Sarà valutata l'originalità delle opere, nonché i loro valori artistici, sociali e culturali.
- Sarà data priorità ai prodotti nati da collaborazioni tra più studi, italiani e/o stranieri.
- Sarà garantita il più possibile la presenza di opere di studi provenienti da diverse aree geografiche.

Dal momento che Rome Video Game Lab avrà una durata di quattro giorni, l'organizzazione del festival si riserverà la possibilità di assegnare le postazioni espositive in un'ottica di rotazione, al fine di garantire la partecipazione a quanti più studi possibile. Qualora ciò avvenisse, ogni postazione potrebbe essere assegnata a due studi di sviluppo in slot da due giorni: uno slot assegnato a uno studio per i primi due giorni di evento (da giovedì 25 a venerdì 26 gennaio 2024), il secondo slot assegnato a un altro studio per gli ultimi due giorni di evento (da sabato 27 a domenica 28 gennaio 2024).

I risultati della selezione verranno comunicati entro lunedì 11 dicembre 2023 tramite i canali di comunicazione di Rome Video Game Lab.

## **CONTATTI**

Per qualsiasi domanda o dubbio relativi all'Indie Showcase di Rome Video Game Lab o alla candidatura e alla selezione per le postazioni espositive gratuite messe a disposizione dall'organizzazione dell'evento, è possibile scrivere a Giorgio Catania di Excaliber, partner dell'evento e responsabile dell'area Indie Showcase, al seguente indirizzo email: [giorgio.catania@excaliber.it](mailto:giorgio.catania@excaliber.it).

PROMOSSO DA

**CINECITTÀ**



PRODUZIONE ESECUTIVA



CON IL SUPPORTO DI

